VP/12/10453/001

A
Podujatie

91/12

HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným predvádzaním, uzavretá podľa §48 Autorského zákona č.618/2003 Z.z. (ďalej len AZ)

medzi:

Organizáciou kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam,** Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2, IČO: 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601, štatutárny zástupca: PhDr. Vladimír Repčík - riaditeľ, Odd. hud. produkcií; tel.: , e-mail: (ďalej len SOZA)

a

Používateľom verejnej produkcie s hudbou, špecifikovaným nižšie (ďalej len používateľ):

Používateľ (údaje podľa registra *) _____

ulica č. OBECNÝ ÚRAD Sučany PSČ, obec 038 52

okres Martin číslo a kód bank. účtu _____

IČO 316938 DIČ 2020595016 IČ DPH 2020595016

Registrácia* _____

Štatutárny zástupca: meno: JUDr. Jozef Petráš,CSc tel. _____

Kontaktná osoba Miroslav Mihálik tel. _____

fax _____ e-mail _____

Poštová adresa: (ak je iná ako fakturačná adresa) _____

* podľa obchodného alebo živnostenského registra

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie – súhlasu používateľovi na použitie hudobných diel podľa § 18 ods. 2 AZ nižšie uvedeným spôsobom:

I. Podujatia s hudbou ako podstatnou / podpornou / doplnkovou zložkou

Krížikom označiť iba jeden druh použitia hudby

☐	Koncert vážnej, džezovej hudby, koncertná baletná produkcia
☐	Koncert populárnej, dychovej, folklórnej, zmiešanej hudby, estráda, show, karaoke, promenádny koncert a podobné
☒	Kult.-spoločenské podujatie so zmiešanou hud. produkciou bez vstupného (vinobranie, hody, dožinky, jarmoky, trhy apod.)
☐	Koncert populárnej a/alebo vážnej hudby na voľnom priestranstve (bez vstupného)
☐	Tanečná zábava, diskotéka, kultúrno-spoločenský program s tancom, voľná zábava s tancom, karaoke s tancom a podobné
☐	Ples
☐	Tanečný kurz, výuka, krúžok apod.
☐	Lekcia kondičného cvičenia (aerobik, step-aerobic, fitness a pod.) a plateného nácviku pohybovej kultúry s hudbou (aj v rámci kurzov) a podobné
☐	Verejné súťažné alebo exhibičné podujatie spoločenských tancov a športov, ktorých vykonávanie je podmienené použitím hudby, ako napr. umelecká gymnastika, krasokorčuľovanie, akvabely a podobné
☐	Súťažné podujatie s priebežným podkresovým použitím hudby
☐	Cirkusová a artistická produkcia s použitím hudby a podobné
☐	Erotické vystúpenie (striptíz) apod.
☐	Verejná projekcia filmov (kino, reštaurácia, videokaviareň)
☐	Firemné podujatie, propagačná („promo") prezentácia produktov s použitím hudby
☐	Módne, kadernícke, vizážistické a podobné prehliadky a súťaže s použitím hudby
☐	Reklamný stánok s predvádzaním produktov do 2 m²
☐	Reklamný stánok s predvádzaním produktov do 10 m²
☐	Platený občiansky alebo cirkevný obrad s použitím chránenej hudby
☐	Verejné zhromaždenie, sprievod, defilé s použitím hudby
☐	Hudba (na počúvanie bez tanca) predvádzaná výkonným umelcom alebo technickým zariadením obsluhovaným DJ v pohostinskom a občerstvovacom zariadení (kaviareň, reštaurácia, vináreň, bar a pod.)
☐	Hudba v rámci recepcie, koktailu, banketu a podobných spoločenských podujatí
☐	Hudba na vernisáži umeleckej, alebo vzdelávacej výstavy
☐	Zvuková inštalácia pôvodnej hudby
☐	Hudba reprodukovaná ľubovoľným technickým zariadením na komerčnej výstave
☐	Hudba reprodukovaná v areáli príležitostného hromadného predajného podujatia (jarmok, vianočný a veľkonočný trh a podobné)
☐	Hudba reprodukovaná v areáli pravidelne opakovaných predajných podujatí (burza, trhovisko a podobné)

Názov podujatia
alebo podrobne opísať podujatie XIX Sučiansky jarmok

Rozsah a čas použitia hudobných diel

Dátum konania podujatia * 08.09.12 alebo obdobie od _____ do _____

Produkcie pravidelne opakované v dňoch Po☐ Ut☐ St☐ Št☐ Pi☐ So☒ Ne☐

Počet podujatí za obdobie _____ alebo počet vyučovacích hodín (lekcií) 1

Hodina od 13:00 do 14:00 Čas použitia hudby _____ hod

Kapacita miesta konania [1] _____ Plocha m² prevádzky alebo miestnosti _____

Ceny všetkých druhov vstupného na 1 deň bez konzumného 1/ € 2/ € 3/ € 4/ € 5/ € 6/ € 7/ € 8/ € 9/ € 10/ € 11/ € 12/ €

Konzumné na 1 deň [2] € Celkové náklady (náklady za prenájom priestoru a náklady za hudbu) na 1 deň [3] € Podujatie na pozvánky Áno☐ Nie☐

* Ak ste usporiadateľom turné, koncertnej šnúry a pod. priložte prosím tlačivo A4, ktoré nájdete na www.soza.sk – Tlačivá – Pre používateľov

Playlist HEĽENINE OČI

		Hudba	Text
1	SKÁČTE	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
2	HOJA HOP	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
3	NINA	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
4	NEPLAŠ ŠE	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
5	DOVOLENKA	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
6	ČURALA SOM V MAKU	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
7	ĽUBOŠ	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
8	ZLATO	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
9	DOBRÁ CHUŤ MILÁ SMRŤ	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
10	SLIVOVICA	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
11	MESTSKÁ POLÍCIA	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
12	MARIANNA	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
13	KARAFIÁT	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
14	PROFESIONÁL	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
15	SPOLUPRACA	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
16	VALASI	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
17	MOČILA KONOPE	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín
18	ŽANETA	Martin "Lynch" Mihalčín	Martin "Lynch" Mihalčín

[1] Uviesť najvyšší prípustný počet osôb, ktorý priestor pojme.
[2] Vypíniť v prípade, že na podujatie sa nevyberá vstupné, ale iba konzumné.
[3] Vyplniť v prípade, že na podujatie sa nevyberá vstupné, ani konzumné.

II. Miesto použitia hudobných diel

Druh priestoru zariadenia, prevádzky Námestie SNP Názov Sučany
ulica č. Námestie SNP PSČ, obec 038 52 Sučany

III. Interpreti (výkonní umelci):

Názov hudobného súboru, skupiny Helenine oči
Meno interpreta
Názov predkapely

IV. Zoznam použitých hudobných diel – doručiť SOZA najneskôr do 7 dní po podujatí

Názov hudobného diela	Autor(i) hudby [1]	Autor(i) textu [1]	Počet [2]
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1) prosíme uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov
2) počet predvedení skladby v rámci použitia (ak nie je uvedené, predpokladá sa jedno predvedenie)

Ak treba, použite tlačivo A5, ktoré nájdete na www.soza.sk – Používatelia hudby, prípadne pokračujte v zozname na priloženom liste podľa predlohy, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou zmluvy.

V. Autorská odmena

1. Používateľ sa zaväzuje za použitie hudobných diel dohodnuté touto zmluvou, zaplatiť SOZA autorskú odmenu podľa platného Sadzobníka SOZA, ktorý je k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA a uverejnený na www.soza.sk.
2. Používateľ sa zaväzuje uhradiť odmenu v lehote splatnosti vystavenej faktúry. V prípade, že používateľ neuhradí faktúru v lehote splatnosti, stráca nárok na všetky výhody, vyplývajúce zo Sadzobníka SOZA.

VI. Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu
   a) neurčitú s účinnosťou od
   b) určitú s účinnosťou od 8.9.2012 do 8.9.209
   Neoznačením doby sa zmluva považuje uzavretá na dobu neurčitú.
2. Používateľ vyhlasuje, že v tejto zmluve uvedené údaje zodpovedajú skutočnosti a zaväzuje sa akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so zmluvou **písomne oznámiť** SOZA **najneskôr** v lehote **do 15 dní**. Zároveň používateľ berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, ktoré by SOZA vznikli z uvedenia nepravdivých údajov v tejto zmluve, príp. z neskoršieho oznámenia zmien údajov súvisiacich so zmluvou, bude SOZA uplatňovať podľa všeobecne platných predpisov. Používateľ tiež berie na vedomie, že SOZA zodpovedá za rozúčtovanie zaplatenej autorskej odmeny autorom použitých diel v rozsahu používateľom dodaného zoznamu. SOZA je platiteľom DPH. Údaje , poskytnuté v tejto zmluve, budú použité výlučne pre výkon kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona.
3. Používateľ sa zaväzuje doručiť SOZA najneskôr do 7 dní po podujatí so živou hudbou zoznam použitých hudobných diel. Ak používateľ zoznam diel nedoručí v uvedenej lehote, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20% zo základnej fakturovanej sadzby, najmenej však 9,96 € (300,-SK).
4. Používateľ ďalej berie na vedomie , že v zmysle § 81 ods.4 autorského zákona č. 618/2003 Z.z je povinný umožniť organizácii kolektívnej správy riadny výkon kolektívnej správy.
5. Používateľ, ktorý použije dielo bez súhlasu autora , príp. neuhradí autorskú odmenu, poruší autorské právo a môže byť stíhaný
   a) v správnom konaní za priestupok podľa § 32 zákona č.372/1990 Zb. o priestupkoch v znení platných predpisov
   b) v trestnom konaní za trestný čin podľa § 283 Trestného zákona
6. Zmluvu možno meniť a dopĺňať obojstranne potvrdenými **písomnými dodatkami** k tejto zmluve. Zmluvu je možné vypovedať ku koncu kalendárneho mesiaca nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bola výpoveď doručená druhej zmluvnej strane.
7. Vo veciach neupravených touto zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a Občianskeho zákonníka.
8. Táto zmluva je vyhotovená **v dvoch exemplároch**, po jednom exemplári pre každú stranu. Zmluva je uzatvorená okamihom doručenia potvrdenej zmluvy zo strany SOZA používateľovi.

V Sučanoch dňa 1.8.2019

V Bratislave, dňa 07 -09- 2012

Podpis za používateľa
alebo osoba oprávnená konať v mene používateľa

Podpis za SOZA